



Για άμεση δημοσίευση

Μετατόπιση: Διεθνούς Φήμης καλλιτέχνες προσφέρουν δωρεάν εργαστήρια υποκριτικής στο Σπίτι της Συνεργασίας

03 Ιανουρίου 2014

Η θεατρική ομάδα Ρούφτοπ (Rooftop Theatre) σε συνεργασία με την ομάδα Σκιούντ Βίζιονς (Skewed Visions) και τον Όμιλο Ιστορικού Διαλόγου και Έρευνας ανακοινώνουν την έναρξη του **Μετατόπιση: σαββατοκύριακο ανταλλαγής εμπειριών υποκριτικής** για καλλιτέχνες όλων των εκφραστικών τεχνών που ενδιαφέρονται για τις σύγχρονες μεθόδους παραστάσεων και την εξερεύνηση της χωρογραφικής ταυτότητας.

Το εργαστήρι θα λάβει χώρα το **Σάββατο και Κυριακή, 11 και 12 Ιανουρίου 2014** μεταξύ των ωρών 9πμ και 4μμ στο Σπίτι της Συνεργασίας στη Λευκωσία και είναι ανοιχτό σε ηθοποιούς, χορογράφους και χορευτές, εικαστικούς, μουσικούς και καλλιτέχνες με γενικό ενδιαφέρον στην εκμάθηση σύγχρονων μεθόδων εξερεύνησης και ενσωμάτωσης στοιχείων του χώρου και της κοινότητας στη δουλειά τους. Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να μοιραστούν τις δικές τους ιδέες και να μάθουν από τη δουλειά και των δύο οργανισμών που διοργανώνουν το εργαστήρι, καθώς επίσης και να ενσωματώσουν φρέσκες και καινούριες διεθνείς προοπτικές στον δικό τους τρόπο σκέψης και δημιουργίας.

Στο εργαστήρι θα διδάξει η Γκιουλγκιούν Καγίμ (Gülgün Kayim), με μεγάλη εμπειρία στις ΗΠΑ. Η Καγίμ γεννήθηκε στην Αμμόχωστο, μεγάλωσε στο Λονδίνο και είναι ένα από τα ιδρυτικά μέλη του οργανισμού Σκιούντ Βίζιονς, ένας οργανισμός που κέρδισε πολλά βραβεία σε διάφορους τομείς τέχνης και που ειδικεύεται στην παραγωγή παραστάσεων για συγκεκριμένους χώρους. Η Καγίμ διδάσκει επίσης στο Τμήμα Χορού και Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Μινεσότα και είναι Διευθύντρια του Τμήματος Τεχνών, Πολιτισμού και Δημιουργικής Οικονομίας του Δήμου Μινεάπολις. Είναι κάτοχος μάστερ στην σκηνοθεσία και διακοινοτική παράσταση. Εξειδικεύεται στην επιμέλεια και τη δημιουργία παραστάσεων για συγκεκριμένους χώρους, μια τεχνική όπου η παράσταση δημιουργείται ανάλογα με τις ανάγκες κάποιου χώρου και εστιάζει στην αξιοποίηση των χαρακτηριστικών του χώρου αυτού. Πολλά έργα της επί του θέματος

έχουν δημοσιευθεί σε τοπικά και διεθνή έντυπα και έχει παρουσιάσει τη δουλειά της στο Ηνωμένο Βασίλειο, τις ΗΠΑ και την Ρωσία.

Το εργαστήρι συνδιοργανώνεται από τη θεατρική ομάδα Ρούφτοπ, που αποτελείται από ενεργούς πολίτες και επαγγελματίες του χώρου της υποκριτικής, μέλη διαφόρων κοινοτήτων της Κύπρου και εστιάζει στις προκλήσεις μιας διαρκώς μεταβαλλόμενης κοινωνίας και κουλτούρας στην Κύπρο. Αυτό επιτυγχάνεται μέσα από ενεργό διάλογο, θεατρικές και άλλες παραγωγές, καθώς και μια εξερεύνηση της προσωπικής και κοινοτικής ταυτότητας, αλλά και στις δεξιότητες και δυνατότητες που χρειάζονται μέσα σε μια πολυπολιτισμική κοινωνία. Η φιλοσοφία της οργάνωσης πηγάζει από την πεποίθηση πως το θέατρο μπορεί να συμβάλει στην ανάπτυξη δεξιοτήτων ενεργής αποδοχής μεταξύ των ανθρώπων, σε αντίθεση με την παθητική αποδοχή που παρατηρείται στις μέρες μας.

Καλλιτέχνες που ενδιαφέρονται να συμμετέχουν, πρέπει να στείλουν την αίτηση τους μέχρι την **6^η Ιανουρίου 2014**, καθώς ο χώρος είναι περιορισμένος. Η αίτηση πρέπει να περιλαμβάνει ένα βιογραφικό 200 λέξεων, στοιχεία επικοινωνίας (όνομα, τηλέφωνο και ηλεκτρονική διεύθυνση) και να δεσμευτούν σε τουλάχιστον μία πλήρη μέρα συμμετοχής του διήμερου εργαστηρίου. Θα δοθεί προτεραιότητα σε όσους μπορούν να συμμετέχουν και τις 2 μέρες. Το εργαστήρι περιλαμβάνει γεύμα για τους συμμετέχοντες στο Σπίτι της Συνεργασίας. Επιβεβαίωση της συμμετοχής και λεπτομέρειες για το εργαστήρι θα σταλούν με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο μέχρι τις 8 Ιανουαρίου.

Περισσότερες πληροφορίες για την ομάδα Σκιούντ Βίζιονς στη διεύθυνση www.Skewedvisions.org και για την ομάδα Ρούφτοπ στη διεύθυνση www.rooftoptheatregroup.com. Πληροφορίες μπορούν επίσης να ζητηθούν από τις διευθύνσεις Gulgun@skewedvisions.org και info@rooftoptheatregroup.com.



Figure 1 Γκιουλγκιούν Καγίμ