

## BASIN BİLDİRİSİ

### Uluslararası Sanatçılar Rezidansı, 25 Şubat – 05 Mart 2016 – Lefkoşa

**Şubat 2016, Lefkoşa** - Avrupa Akdeniz Sanat Derneği (EMAA) ve Rooftop Tiyatro Grubu, küratörlüğünü, İtalyan asıllı, CCA (Glasgow) Kamusal Yükümlülük Küratörü Viviana Checchia'nın üstlendiği, 'Meyve Standında' başlıklı Rezidans'ın başlamak üzere olduğunu bildirmekten mutluluk duyar.

Abdullah Denizhan (Kıbrıs), Beatrice Catanzaro (İtalya), Leontios Toumpouris (Kıbrıs), Sarah Beddington (Britanya) ve Vivien Sansour (Filistin) isimli 5 katılımcı sanatçıdan oluşan takım, birlikte 10 gün boyunca yoğun olarak çalışıp, araştırmalar yapacak, adayı keşfedecek ve eserlerini üretecektir.

Dört disiplinlerarası danışman da, içeriği zenginleştirmek, bilgi ve deneyim aktarımını arttırmak amacıyla, katılımcı 5 sanatçıyla işbirliği içerisinde çalışacaktır. Danışmanlar, sanatçılara, üzerinde uğraşacakları konularla ilgili farklı bakış açıları ve fikirler sağlamayı hedeflemektedir.

### 05 Mart 2016 Cumartesi – akşam saat 18.30 – Sergi Açılışı

EMAA ve Rooftop, bu ikinci Rezidans'ın sanatsal sonucunu, katılımcı sanatçıların bütün eserleri ile 'Meyve Standında' sergisinde sunacaklar. Sergi açılışı 05 Mart 2016 Cumartesi akşamı saat 18.30'da EMAA Başkent Sanat Merkezi, Lefkoşa'da gerçekleşecektir. Sergi, 18 Mart 2016 tarihine kadar halkımızın ziyaretine açık olacaktır.



Küratör Viviana Checchia şu anda Glasgow, İskoçya'da, Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde Kamusal Yükümlülük Küratörü olarak görev almaktadır. Aynı zamanda, Loughborough Üniversitesi'nde (Birleşik Krallık) doktora adayıdır. Viviana Checchia, ayrıca, İtalya'daki, kendini alakalı çağdaş sosyal, politik ve ekonomik konular etrafında eleştirel söylemler geliştirmeye adanmış, Vessel isimli, kar amacı gütmeyen bir sanat organizasyonunun kurucularından birisi ve Baş Küratörüdür. Eastside Projeleri Yardımcı Küratörü (Birleşik Krallık) olarak, Soyut Kabine Gösterisi (2009) ve

Liam Gillick: İki Kısa Oyun (2009) isimli projeleri araştırmış ve küratör yardımcılığını yapmıştır. Bağımsız küratör olarak görev aldığı projeler arasında şunlar yer almaktadır: Nottingham Çağdaş'da Diyalog İçerisinde, Birleşik Krallık (2012); Bunda birşey var (ama ne olduğunu bilmiyorum), Nitra Galerisi, Slovakya (2010); Dev Adım, Van Abbemuseum, Mostyn Galerisi, ve Galeria Labirynt işbirliği (2012). Viviana Checchia Uluslararası Küratörler için Gwangju Vakfı Kursu (2010) ve Derry Londonderry'deki ICI Yoğun Küratöryel'e (2013) katıldı.

Tüm Rezidans ve sergiler, Avrupa Birliği tarafından finanse edilen "**Sanat Aracılığıyla Yüzleşme: Kıbrıs'ta Uzlaşma Aracı olarak Çağdaş Sanat**", 2014-2017 projesi çerçevesinde düzenlenmektedir.

Mayıs 2016'da Atina'daki Genç Sanatçılar'a yönelik benzer bir Rezidans programı için yapılacak ikinci Açık Çağrı çok yakında web sitemizden duyurulacaktır.

Projeye veya açık çağrılarla ilgili daha çok bilgi için lütfen

**web sitemizi: [www.art-confrontation.com](http://www.art-confrontation.com)**

ve Facebook sayfamızı: **<https://www.facebook.com/ConfrontationThroughArt>**

ziyaret ediniz veya proje koordinatörlerimize ulaşınız:

**Proje Koordinatörü: Özgül Ezgin / E-mail: [ozgul.ezgin@gmail.com](mailto:ozgul.ezgin@gmail.com) /  
Tel: 00 90533 864 04 18**

**Proje Koordinatör Yardımcısı: Argyro Toumazou /  
E-mail: [argyro@toumazou.com](mailto:argyro@toumazou.com) / Tel: 00 357 99 31 72 78**



"Confrontation through Art" project is funded by the European Union under the Cypriot Civil Society in Action programme and implemented by EMAA and Rooftop

