

## **yeryüzüyle gökyüzünün birleştiği yerde (kısmi görüntü)**

### **Sanatçılar:**

Abdullah Denizhan  
Beatrice Catanzaro  
Leontios Toumpouris  
Sarah Beddington  
Vivien Sansour

### **Küratör:** Viviana Checchia

Sergi 18 Mart 2016 tarihine kadar açık kalacaktır.

Yeryüzüyle gökyüzünün birleştiği yerde, beş sanatçının değişim sürecindeki bir adadan manzaraları keşfetmek üzere başlattıkları yolculuğu anlatan 10 günlük bir Rezidans'ın sonucu olarak ortaya çıkmıştır. Eski Lefkoşa'da bir evde birlikte kalarak, beraber pişirdik, paylaştık, yürüdük ve yeni bir yolu aydınlatmak için kıvılcımlar saçan Kıbrıslılar'ın hayal gücünde bir yolculuğa çıktık. Bu sergi, bizlere, ütöpik bir geleceğe, giderek yaklaştığımız ama henüz var olmayan o yere, kısaca bir göz atmamız için onlara katılmamıza izin veren insanların gerçekleri, hayalleri ve özlemleri üzerine temel bir bakış sunuyor. Bu deneyimlerden bazıları, kendi çevrelerini dansla şekillendiren öngörülü gençlerle, toprağı yenileyen ve yadigar tohumlar yetiştiren organik üreticilerle, bir askeri kampın yıkıntıları üzerinde bir toplum yaratmaya çalışan ortak bir girişimin üyeleriyle, aşçılarla, genç heykeltıraşlarla ve hem gerçekte hem de hayalde paradigma değişikliği sunan toplum liderleriyle buluşmayı içeriyordu. Esasında, bizler, kendini sonuçdan daha ayrıcalıklı tutan bir sürecin içine davet edilmiştik. Bu henüz elle tutulur olmayan yerleri keşfetme etkinliğı, merak uyandırmış ve yeni vaatlerin kısmi görüntülenmesine olanak sağlamıştır. Bitmemiş kubbe, geleceğin heykeli, seçimlerdeki ikilik, yaşamın filizlenmesi, hepsi gelişmenin ve filizlenmenin bir yansımasıdır; kısıtlı yaratıcılık yörüngesinde bir çatlağın; oluşumun eski yöntemlerine meydan okumanın yansımasıdır.

Sergiyi temsil etmesi amacıyla seçtiğimiz 16. yüzyıl görüntüsü, esrarengiz olduğu kadar olasılıklarla dolu yeni bir semaya atlayan bir adamı tasvir etmektedir. Bu heyecan anında herşey mümkündür; herşey değişken, geçici ve deneyseldir. Henüz var olmayan yer olan ütopya gibi herşey burada aynı anda hem görünür hem de görünmezdir.

Bu sergideki çalışmalar, tekil yazarlığı ortadan kaldırarak ve soruları ele alarak ve bu tamamıyla öngörülemez geleceğin henüz tamamlanmamış resminin ortaklaşa ifadelerinde dolaşarak edindiğimiz deneyimleri mümkün olduğu ölçüde yansıtmayı amaçlamaktadır. Nihayetinde, evrenimiz ve onun uçsuz bucaksız olması gibi, bu gelecek de hem baştan çıkarıcı hem de daha çok araştırmaya davet edicidir.

